



Projet
à destination
des lieux de vie
et de soin

LES VOYAGES IMMOBILES

L'histoire du projet

Solène Boyron, comédienne et metteuse en scène de la compagnie **Les ateliers de Pénélope** et Camille Guéna, comédienne marionnettiste au sein de la compagnie, participent à tour de rôle à des résidences en milieu hospitalier et EHPAD. Chacune à leur tour leur résidence donne lieu à la création d'histoires courtes racontées aux patients, aux résidents de l'EHPAD, au personnel soignant. Des formes spectaculaires très courtes, partagées au chevet pour une personne ou en tout petit comité préalablement mises en images par les patients et/ou résidents eux-mêmes. Elles ont par ailleurs l'une et l'autre une longue expérience de présence artistique en milieu hospitalier au sein de l'association **Les clowns de l'espoir**. Solène, en tant que marchand de sable, propose des contes improvisés en binôme en service pédiatrique depuis 2013, quand Camille est clown hospitalier pour l'association depuis 2020. Fortes de ces aventures, elles décident de créer une forme d'intervention adaptée pour les milieux de soin. Quelques minutes de poésie, de fantaisie, de décalage : une bulle. **Des Voyages Immobiles** livrables en chambre, dans un couloir, au détour d'un ascenseur, dans un bureau.



2025

La compagnie Les Ateliers de Pénélope participe au **dispositif Plaines santé** proposé par le DRAC Hauts de France et sera présente pour 10 impromptus de *Voyages Immobiles* dans les établissements rattachés à l'UDAPEI 62.

2024



Le projet *Voyages Immobiles* a lieu dans 2 Ehpads du Pas-de-calais dans le cadre de la **semaine bleue**.

2022



Camille vit durant **2 semaines en EHPAD** à Roye et Mont-Didier (80) sur invitation du Centre Culturel Léo Lagrange de Roye.

2019



Solène participe à une **résidence-mission de 5 semaines** proposée par l'ARS et la DRAC Hauts-de-France au centre hospitalier Sambre-Avesnois (59).

Le projet en 3 temps

Faire ensemble / apprendre à se connaître : les ateliers plastiques

Créons ensemble les décors de nos histoires. En papotant. Devenir des visages connus. Faire partie de la maison. Faire avec ceux qui le peuvent, pour ceux qui ne le peuvent pas. Peinture / collage / découpage / papier déchiré : plusieurs missions vont être confiées. Le niveau de difficultés d'adapte aux personnes participantes. Les ateliers proposent une diversité de petites actions, ce qui permet à chacun-e de participer à hauteur de ses capacités et de sa motivation.

La soirée au chevet

L'intervention des comédiennes dure environ 2h30. Elle déambule dans un service, une unité de soins et délivrent leur histoire en toute intimité à une personne ou à un **petit groupe** (patient + famille en chambre / groupe de soignants dans un PC / groupe de patients en salle d'attente / cadre de santé dans son bureau...). L'intervention se passe idéalement autour du temps du diner / un peu avant ou un peu après pour s'adapter au mieux au rythme des uns et des autres. Des séances en petits groupe peuvent s'organiser pour toucher le plus grand nombre mais aussi pour permettre aux participants des ateliers de voir leurs créations en mouvement. Sans oublier de privilégier ce temps aux personnes les plus éloignées car alitées ou en manque d'interaction.

Le spectacle

Ce projet de voyages immobiles est porté par une compagnie de théâtre d'objets, les Ateliers de Pénélope. Il est le fruit d'une réflexion et d'une volonté de rendre le spectacle vivant accessible à tous. Les histoires au chevet sont des instants entre spectacle et improvisation. Elles sont un moment unique et se réinventent à chaque fois. Il nous paraît indispensable, car complémentaire de présenter en lien avec ce projet, la diffusion d'un spectacle de la compagnie, créé en dehors du cadre spécifique de lieu de résidence adaptée. Cette programmation s'inscrit dans une démarche : faire venir le spectacle vivant, et plus encore la création contemporaine au plus près des spectateurs trop éloignés et en incapacité à se rendre dans un lieu dédié.

Le planning d'une semaine type



lundi

MATIN

Arrivée des comédiennes
Visite des locaux, rencontre des équipes
Repas avec les résidents ou le personnel / se présenter de manière informelle

APRÈS-MIDI

Installation en salle d'activité
Rencontres informelles / échanges autour des voyages et des modes de transport / présentation du projet en plus grand groupe possible.

mardi

MATIN

Atelier de pratique artistique :
petite construction / découpage / collage
8-10 personnes max
Horaire à ajuster en fonction des rythmes de vie du lieu
Durée de l'atelier : 1h30 à 2h

APRÈS-MIDI

Atelier de pratique artistique :
petite construction / découpage / collage
Horaire à ajuster en fonction des rythmes de vie du lieu.

mercredi

MATIN

Atelier de pratique artistique :
petite construction / découpage / collage
8-10 personnes max
Horaire à ajuster en fonction des rythmes de vie du lieu
Durée de l'atelier : 1h30 à 2h

APRÈS-MIDI

Atelier de pratique artistique :
Petite construction / découpage / collage
Horaire à ajuster en fonction des rythmes de vie du lieu.

jeudi

MATIN

Temps de travail autonome pour les comédiennes
Finalisation des constructions et répétitions

SOIRÉE / 16h30-21h
(horaires à ajuster)
Intervention dans les chambres / livraisons d'histoires et de voyages
Une vingtaine de personnes peut être rencontrée.

vendredi

Installation du spectacle / programmation à déterminer en fonction du public.

Horaires possibles : 11h, 14h, 15h30
Le spectacle peut accueillir une vingtaine de personnes par représentation. Les familles et les professionnel-les sont invitées à ce joindre aux résidents sur les représentations.

L'idée n'est pas d'avoir toujours les mêmes personnes pour les ateliers. Cependant nous pouvons tout à fait accueillir quelques personnes qui seraient très motivées pour venir plusieurs fois !!

Le dispositif

« Bienvenue à l'agence des Voyages Immobiliers. Nous sommes une agence un peu spéciale. Nous permettons à nos invités de voyager sans quitter leur fauteuil. C'est confortable n'est-ce pas ? Nous proposons des voyages en bateau, en vélo, en fusée, en caravane, en train... Nous sommes voyageuses-visagistes, nous proposons le mode de transport le plus adapté à la personne que nous avons en face de nous ! Et pour vous ce sera... » »

Les 2 comédiennes ont à leur disposition une valise géante et tout un tas de décors en fonction du moyen de locomotion choisi. La valise s'ouvre et le décor apparaît.

Une forêt pour un vélo / un ciel étoilé pour une fusée / Une ville pour une caravane... l'histoire et le décor se déploient alors sous les yeux du voyageur.

Ces différentes destinations permettent de s'adapter aux sensibilités.

Certains voyages se passant de mots seront ainsi plus facilement adressés à certains, quand d'autres voyages proposant des décors sensoriels et tactiles permettent d'être racontés aux personnes souffrant de troubles cognitifs. Le support visuel fait de découpage, de collage, d'objets, petite maquette ou livre d'images permet au spectateur de prendre appui pour s'évader, sortir des 4 murs, ouvrir la fenêtre, laisser les rideaux voler, faire rentrer les fées.

La proposition de Voyages Immobiliers est celle d'un temps suspendu où chacun est libre de se retrouver dans un ailleurs apaisant, ressourçant, déconnecté de son quotidien. Nos interventions sont à destination de toutes les personnes présentes (résident-es, patient-es, accompagnant-es, professionnel·les de santé) .

© illustration Magali Dufrain - maquette Belette

Retour d'expérience

« Les artistes ont fait preuve d'un grand professionnalisme et d'une capacité remarquable à interagir avec les résident-es. Leur attitude bienveillante et leur adaptabilité ont grandement contribué à la réussite de cette initiative. Elles ont su s'intégrer harmonieusement à la vie quotidienne de l'établissement, tout en respectant les particularités et les besoins de chacun-e. Certain-es résident-es, que nous ne pensions pas en capacité de s'impliquer dans des activités spécifiques, ont brillamment démontré leurs aptitudes grâce à l'accompagnement inspirant des artistes intervenants. Ce projet a révélé de nouvelles facettes de leur potentiel, bouleversant ainsi certaines idées reçues. Il a permis de les valoriser en mettant en lumière leurs talents et leurs capacités. Cela leur a offert l'opportunité de se sentir utiles et reconnu-es, tout en les sortant de leur zone de confort. »

Justine Hechter, directrice d'établissement



→ Besoins pour accueillir le projet

- Mettre à disposition une pièce pour les artistes qui pourront ainsi entreposer leur matériel et avoir un espace de pause entre 2 actions.
- Réunir du petit matériel pour les ateliers (ciseaux/colle/peinture...)
- Mobiliser une personne compétente, apte à informer les comédiennes sur les capacités psychomotrices des résident-es et construire avec elles la soirée au chevet.
- Mobiliser des soignant-es, des familles, des bénévoles pour les temps d'ateliers. Plus on est, plus on rit !
- Avoir une pièce suffisamment grande pour l'accueil du spectacle en fin de semaine.

→ Contact

Contactez Solène Boyron
pour la mise en place du projet
solene@ateliersdepenelope.com
06 19 19 09 15

ateliersdepenelope.com

