



Les Ateliers de Pénélope  
Création 2019-2020

Théâtre d'objets à partir de 6 ans  
Jauge : 200  
Durée: 45 minutes

## Contacts :

Scénographe du spectacle, constructeur, régie lumière et plateau en tournée  
Guillaume Hunout  
06.64.11.89.44  
[ghyomhunout@wanadoo.fr](mailto:ghyomhunout@wanadoo.fr)

Co créateur son du spectacle, batteur et régisseur son en tournée  
Charlie Giezek  
06.23.52.16.43  
[charliegiezek@hotmail.com](mailto:charliegiezek@hotmail.com)

## En Tournée :

Deux régisseurs en camion au départ de Lille (6m3), merci de prévoir une place de parking gratuite tout au long de notre séjour à proximité du théâtre.

4 personnes en tournée

4 chambres avec douche et WC.

## Espace :

Plateau : Ouverture idéale 8m x 8 m. Pendrillonage à l'italienne ouverture à 8 m

Hauteur sous grill : 4,5m minimum

4 perches minimum, noires et propres. Espacées d'un mètre. Dissociées de la boîte noire.

## Plateau :

Un sol noir mat et sans aspérités

Les régies lumière et son se font du plateau, Lumière en avant scène jardin/ son au lointain jardin.

Scénographie :

4 Écrans ( 3 suspendus, 1 sur roulettes ) démontables

2 patiences de 2 mètres + accroches

5 rétroprojecteurs avec modules de différentes dimensions ( les modules sont pliables)

20 kg de cailloux blancs propres + moquette de protection

Poulies, guindes et mousquetons

Un ratelier

A fournir :

Deux tubes aluminium de 2m ainsi que 4 colliers mobiles

Un lest de 30 Kg



N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions ou interrogations concernant la faisabilité du spectacle dans votre salle.

Nous essaierons au maximum de nous adapter ou de trouver des solutions.

## Planning :

Un pré-montage son et lumière est essentiel avant notre arrivée.

Un plan du spectacle adapté à votre lieu vous sera envoyé le plus rapidement possible. Merci de nous faire parvenir une fiche technique récente avec un plan de face et un plan de coupe.

1 Service pour le montage et les réglages/mises (4h). Nous avons besoin d'un régisseur son, un régisseur lumière et un régisseur plateau.

3 heures pour le démontage (une heure de démise plateau) et le chargement du camion.

## Son :

### Façade :

Système de diffusion professionnel de puissance adaptée à la salle, type L-Acoustics, D&B, Meyersound, ... **Renfort de basses (sub-basses) indispensable**



Le système de diffusion sera installé en fond de scène, tête + sub, type D&B (Y sub + Y10p)

Il est important que les subs soient puissants et de bonne qualité.

Pour les jauges de plus de 80 places, prévoir un système de rappel en bord plateau (si la façade de la salle est fixe, elle pourra servir de rappel)

### Retour :

Un retour pour le batteur en 15 pouces de type D&B M4

Merci de veiller à la qualité du système, afin de pouvoir jouer le moins fort possible, le spectacle étant destiné aux enfants. Plus le système sera bon et homogène, moins nous devons jouer fort.

### Régie :

La Console se trouve sur scène sur la gauche du batteur.

Nous apportons la console son (O1V96).

Prévoir câblage XLR et adaptateurs jack M / XLR M

Merci de contacter Charlie G. avant la date du spectacle afin de faire un point complet sur la partie son du spectacle. Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. La compagnie se réserve le droit de ne pas jouer si les conditions ne sont pas respectées.

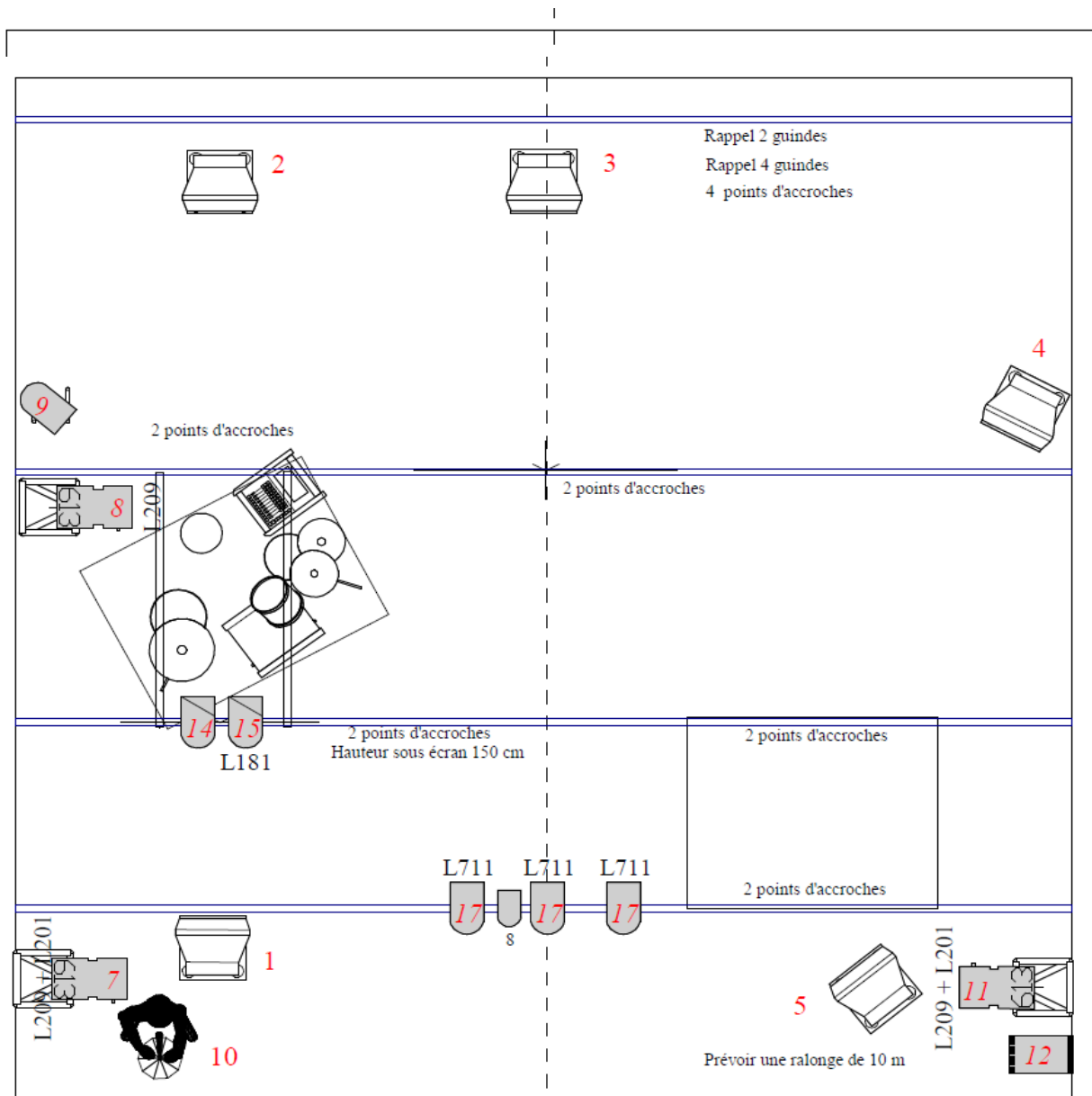
## Patch List :

Voie	Source	Capteur	Pied micro
1	Grosse Caisse	Beta 91	
2	Caisse Claire	E 904	
3	Tom Bass	E 904	
4	HF (compagnie)	DI	
5	SPD L	DI	
6	SPD R	SM 58	GPP
7	Voix Charlie	Beta 58	GP droit sur embase lourde
8	Voix Solène Cour	Beta 58	GP droit sur embase lourde
9	Voix Solène centre	Beta 58	GP droit sur embase lourde
10	Voix Amalia Jardin	Apporté par la Cie	

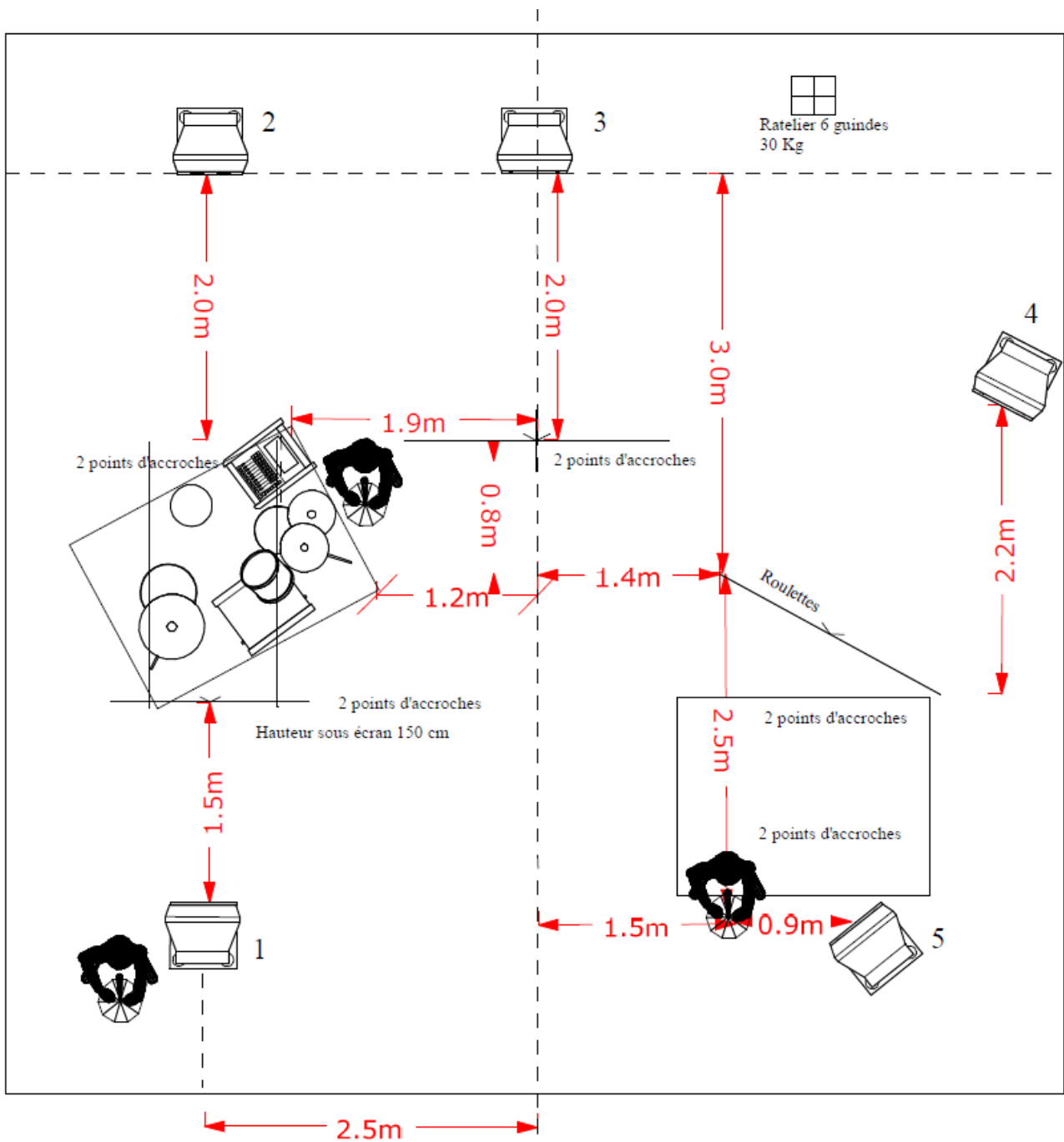
## Lumière :

Conduite lumière de l'ordinateur de la Compagnie sur Dlight,  
Nous avons besoin d'un départ DMX en 5 points en avant-scène jardin.  
16 gradateurs de 2 kW (14 x 1 kW, 2 x 2 kW ) public compris.

- 3 Pieds hauteur 1m20
- 2 Platines
- 1 F1
- 3 Découpes 1 kW (2x L209 + L201, 1x L209+ L201)
- 1 PC 1 kW
- 2 Pars 64 CP 61 (1 x L181)
- 4 Pars 64 CP 62 (2 x L711)



## Plans



## Costumes

Remise en état des costumes toutes les deux représentations, mettre à disposition une machine à laver ainsi qu'une table et un fer à repasser.

S'il se trouve une habilleuse dans votre équipe nous serions ravis de lui confier cette tâche

## Loges et En-cas

Deux loges avec point d'eau.

Une connexion internet dans le théâtre.

Nous buvons un peu de café et de thé, nous apprécions les fruits frais bio ainsi que le chocolat noir.

Si les régisseurs peuvent en profiter dès leur arrivée c'est un plus.

## Exposition : Préambule

Dans le hall seront installés 4 panneaux (type paravent) de 190 cm par 85 cm en bois fixés les uns aux autres.

Les spectateurs doivent pouvoir évoluer autour avant et après le spectacle.

Artistique : Solène Boyron

[contact@ateliersdepenelope.com](mailto:contact@ateliersdepenelope.com)

Administration et production : Fannie Schmidt

[fannie@ateliersdepenelope.com](mailto:fannie@ateliersdepenelope.com) | 06.52.52.70.92

216 rue des bois blancs 59000 Lille

