

LILLE / CULTURE

Fête de fin de résidence à Moulins

Publié le vendredi 03 février 2012 à 06h00

Toujours seule face au public, mais faisant partie de la compagnie les Ateliers de Pénélope, Solène Boyron revisite le mythe grec de Hadès et Perséphone dans le Jardin. Furieuse de voir sa fille partir rejoindre le dieu des Enfers, la déesse Déméter fait alors mourir les récoltes et affame les hommes afin de récupérer son enfant. La comédienne y voit une belle métaphore sur les rapports mères-filles et la notion de justice au sein des fratries. À l'origine, les ateliers de Pénélope devaient être un spectacle unique en trois parties, Solène Boyron a finalement décidé de transformer ces actes en autant de représentations indépendantes.

MARTIN KOPPE > lille@nordeclair.fr

Un lieu de représentation qui se ferme au public ? La démarche de la Maison Folie Moulins pourrait surprendre si elle n'avait pas consacré ce temps à l'incubation de divers projets. En effet, les artistes en résidence vont présenter samedi leurs oeuvres théâtrales et musicales soigneusement élaborés au sein du lieu de spectacles. Au programme, trois spectacles de théâtre d'objets en solo et un concert.