

# — LES ATELIERS — DE PÉNÉLOPE

## FLAQUE, Pourvu qu'il pleuve !

### FICHE TECHNIQUE

Spectacle à jouer/ théâtre et objets / de 6 mois à 4 ans

2 ou 3 personnes en tournée

#### **CONTACT :**

organisation logistique et besoins techniques lieux non équipés : Solène Boyron : 06 19 19 09 15

Régie lumière et son salle équipée : François Cordonnier : 06 64 34 76 78

#### **DISTRIBUTION**

Conception et interprétation : **Solène BOYRON et Chloé SIMONEAU**

Scénographie et costumes : **Charlotte ARNAUD**

Création lumière : **Vincent MASSCHELEIN**

Régie son / régie lumière : **François CORDONNIER**

Montage sonore : **Antoine DHEYGERE**

Regard chorégraphique : **Mélanie FAVRE**

Soutien costumes : **Dominique BOYRON**

Administration de production : **Fannie SCHMIDT**

Production : **Les ateliers de Pénélope**

Co-production : **l a c a v a l e**

**Durée** : 40 min + 15 à 20 minutes d'exploration libre

Jusqu'à 3 représentations dans la même journée. 1h30 minimum entre 2 débuts.

**Âge** : à destination des enfants de 6 mois à 4 ans.

**Jauge** : 50 personnes // (2 classes possibles en représentations scolaires maternelles)

**Espace minimum** : 7m X 7m (les spectateur.ices sont inclus.e.s dans cet espace) Des adaptations sont possibles

**Montage** : 3h **Démontage** : 2h

Besoin d'une personne pour le déchargement, aide au montage, démontage et le chargement.

LE SPECTACLE EST LÉGER TECHNIQUEMENT MAIS PAS AUTONOME.

**Lumière :** la compagnie vient avec un dispositif pour les lieux non équipés.

Prévoir une ou deux arrivées 16A avec quelques prolongateurs IP65

**Prévoir 4 pieds de micros**

Plan de feu à prévoir pour les lieux équipés. (page 4)

**Son :** la compagnie vient avec 2 enceintes.

**Prévoir 4 pieds d'enceintes standard et un pied de micro embase lourde.**

**Un micro sm 58 avec son crochet**

**2 enceintes**

Prévoir le câblage nécessaire pour les relier à la carte son.

**Prévoir 6 à 8 prolongateurs de 10 m et 3 à 4 multiprises en lieux non équipés/ pour relier l'installation son et lumière aux prises électriques**

**Eau :** Il y a de l'eau au plateau

Prévoir un accès à un point d'eau

Prévoir un accès aux ustensiles de ménage (lavette, balais serpillère, seau)

**Lorsque 2 représentations s'enchainent : une personne est indispensable pour aider à la remise en état de l'espace.**

Une dizaine de serviettes éponges est bienvenue. La compagnie en ramène quelques unes pour les spectateur.ices.

Les spectateur.ices doivent être prévenu.es par l'équipe de médiation. Ils. elles sont invité.es à venir avec un change pour leurs enfants.

**En cas de série (à partir de 2 jours consécutifs) : l'accès à un sèche linge est indispensable.**

**Loge :** Les comédiennes ont besoin d'un espace pour se changer, avec accès à des sanitaires avec miroir.

Prévoir petit catering : café / thé / fruits frais / fruits secs / chocolat

**Déroulé :** les spectateur.ices sont accueilli.es par une des comédiennes au début du spectacle dans un autre endroit que celui où sera installé le dispositif scénographique.

Les spectateur.ices sont invité.es à se déchausser à cet endroit.

Hall, couloir ou salle annexe, nous repérerons le lieu à notre arrivée.

Dans les lieux équipés cet espace et le chemin jusqu'au spectacle pourra faire l'objet d'un éclairage particulier à inventer ensemble.

**L'espace :**

une zone de régie/ qui est aussi une zone de jeu. Table basse/ ordinateur/ carte son/ micro (apporté par la compagnie)

une zone « flaque » centrale avec de l'eau. Une des comédienne démarre le spectacle à l'intérieur.

4 espaces d'assises pour les spectateur.ices. Tapis au sol et tissus.

Prévoir une petite dizaine de chaises.



