



REGARD EXTERIEUR
Monica Padilla-Fauconnier

CONCEPTION ET
INTERPRETATION
Solène Boyron



LE JARDIN DE PENELOPE
OU
L'ORIGINE DES SAISONS
LES RÔLES SONT DISTRIBUÉS :
DÉMÈTER SERA UN ARROSOIR,
PERSÉPHONE UNE FLEUR,
HADÈS UN MORCEAU DE TERRE...



TECHNIQUES

THÉÂTRE D'OBJETS À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE	1 heure
JAUGE	100 personnes en gradin
MONTAGE	3 heures
DÉMONTAGE	2 heures
ESPACE SCÉNIQUE	5 m de profondeur 5 m d'ouverture nécessite un sol facile à nettoyer

FINANCIÈRES

UNE REPRÉSENTATION	750 € TTC
REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE (MÊME JOUR)	600 € TTC
DÉFRAIEMENT	1 voiture au départ de Lille repas pour 2 personnes

CONTACT

contact@ateliersdepenelope.com
06 19 19 09 15

PRODUCTION / DIFFUSION :
Fannie SCHMIDT / fannie@ateliersdepenelope.com

www.ateliersdepenelope.com

Ce mythe est conté par Pénélope.
Gaie, bavarde et débordée, son enthousiasme l'amène à utiliser ce qui lui tombe sous la main pour jouer ce mythe, prenant tour à tour les rôles des personnages et celui du conteur.

Après la disparition de sa fille, Déméter est si désespérée qu'elle ne s'occupe plus de rien. La terre devient sèche, plus rien ne pousse et les hommes se meurent. Zeus, Iris, Hermès, tous se mobilisent pour trouver une solution. Mais c'est Rhéa, qui en créant les quatre saisons mettra un point final à ce mythe.

- Déméter et Perséphone, parabole d'un amour maternel et filial fusionnel.

UNE DOULOUREUSE MYTHOLOGIE DE LA FAMILLE :

UN JOUR,
Hadès tombe amoureux de Perséphone, fille de Déméter, Déesse de la terre. Pour que la jeune fille devienne sa femme, pas d'autre choix que de l'enlever.

LE JARDIN DE PENELOPE

THÉÂTRE D'OBJETS



Avec le soutien de la
Maison folie Moulins, Lille

Les ateliers de Pénélope
est une association agréée
par l'Académie de Lille



LES A+ELIERS DE PÉNÉLOPE



Le jardin de Pénélope

Théâtre d'objets mythologiques

Théâtre d'objets mythologique

De et avec Solène Boyron