

La Symphonie du Coton

Fiche Technique

Avec : Emilie Debard et Solène Boyron

Mise en scène : Solène Boyron

Regard complice : Marie Girardin

Regard lumière : Alix Weugue

Co-production Les ateliers de Pénélope / La ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq

Durée du spectacle (entrée du public comprise) : 40 minutes.

jauge : 45 spectateurs

montage et mise : un service de 4h

démontage : 2h

espace nécessaire : 8m sur 8m. (public compris)

Adaptation possible sur 6m par 7m, la jauge sera alors être réduite (à déterminer selon l'espace)

La salle qui accueille devra pouvoir être dans l'obscurité (jeux d'ombres)

Le spectacle commence dès l'accueil du public, idéalement dans un autre espace que celui où est installé le décor (hall, couloir, salle annexe...) Les spectateurs sont invités à se déchausser.

Prévoir un lieu de stockage des chaussures durant la représentation.

Le décor est composé de 11 panneaux démontables délimitant l'espace de jeu.

Le tissu qui les compose est ignifugé.

Les spectateurs sont installés au sein du dispositif scénique, composé d'une moquette et de coussins.

Nous demandons une quinzaine de chaises pour compléter.



Nous pouvons jouer jusqu'à 4 fois en une journée.

1h de battement entre deux représentations est indispensable pour la remise en ordre du décor.
Pour toute représentation le matin, le montage la veille est indispensable.

Nous souhaitons la présence d'un technicien pour l'aide au déchargement, montage, démontage et chargement.

Merci de prévoir une loge pour les comédiennes, ainsi qu'un accès à des sanitaires.
Prévoir également un encas type fruits secs et de l'eau.

Les comédiennes sont autonomes techniquement durant le spectacle.

La régie se situe derrière le décor à cour.

Nous demandons dans l'idéal en terme de distribution électrique :

- 5 16A séparées

(2 prises pour les blocs, 1 pour la régie , 1 pour une grande multiprise et 1 pour le son)

SON :

A fournir par la structure qui accueille :

- un système de diffusion du son stéréo ; les enceintes seront installées de par et d'autre du décor, distantes de 8m

La compagnie apporte :

- l'ordinateur et le câble jack/double RCA

LUMIERES :

A fournir par la structure qui accueille :

- 6 triplettes

- 18 rallonges : 5x3M, 5x5M, 5x10M, 3x15M

La compagnie possède un peu de câblage si vous en manquez.

- de quoi éclairer le public à l'entrée des spectateurs et faiblement durant le spectacle pour les lieux où le noir est complet

La compagnie apporte :

- une console 6 circuits , deux blocs 16A, le DMX ainsi que le dispositif d'éclairage. (sauf pour le public)

